

# ZIG ZAG

**Chorégraphe** : Nancy A. MORGAN

**Type** : Line dance – 40 temps – 4 murs

**Niveau** : Novice

**Musique** : Zig Zag Stop by Toby Keith – CD : broken Bridges

Commencer après 32 temps (sur le chant)

Liberty'Yé Dancers



## **TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP**

- 1-2 PD pose pointe devant, PD pose le talon
- 3-4 PG pose pointe devant, PG pose le talon
- 5 & 6 PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7-8 PG devant, PD sur place (reprend le PdC)

## **TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG pose pointe derrière, PG pose le talon
- 3-4 PD pose pointe derrière, PD pose le talon
- 5 & 6 PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance
- 7 & 8 Coup de pied du PD devant, PD pose à côté du PG, PG prend le PdC

## **STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, ¼ TURN LEFT**

- 1-2 PD avance, monter PG plié devant
- 3-4 PG avance, monter PD plié devant
- 5-6 PD pose devant (PdC sur l'avant), monter PD plié devant (avec contraction du buste)
- 7-8 PD avance, ¼ tour à gauche PG prend le PdC

## **JAZZ BOX SQARE, JAZZ BOX SQARE**

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

## **TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN**

- 1-2 Pointer PD à D, avancer PD
- 3-4 Pointer PG à G, avancer PD
- 5-6 Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD à côté du PG,
- 7-8 Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD

**Reprendre au début avec le sourire**