

WISHFULL THINKING

Musique : Lovin' All Night (Rodney Crowell)
Chorégraphe : Jim O'Neill
Type : Ligne, 2 murs, 48 Temps Niveau : Inter

POINT , TOUCH, POINT, TOUCH, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 3-4 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 5-6 Rock step droit derrière, revenir sur le PG
- 7-8 Stomp D à côté du PG, pause

POINT, TOUCH, POINT, TOUCH, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 3-4 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 5-6 Rock step gauche derrière, revenir sur le PD
- 7-8 Stomp G à côté du PD, pause

KICK, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Kick D devant (2x)
- 3-4 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de gauche PG, kick D devant
- 7-8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

STEP, SLIDE & CLAP, STEP, TOUCH (LEFT AND RIGHT)

- 1-2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG & clap
- 3-4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à côté du PG
- 5-6 PD dans la diagonale devant D, ramener le PG à côté du PD & clap
- 7-8 PD dans la diagonale devant D, touche PG à côté du PD

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, BACK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH

- 1-2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG
- 3-4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à côté du PG
- 5-6 PD derrière, PG derrière
- 7-8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

EXTENDED GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche, touche PD à côté du PG