

WHO SAY'S YOU CAN'T GO HOME



Musique: Who say's you can't go home par Sugarland & Bon Jovi
Chorégraphe : Guylaine Bourdages (Québec – Canada)
Type : Danse en ligne 4 murs
Temps : 32 temps
Niveau : Inter

Side, Behind, Step-lock-step in ¼ Turn Right, Behind, Step-lock-step in ¼ Turn Left

1-2 Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit
3&4 Triple Lock avec ¼ de tour à Droite : Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Lock Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit Devant
5-6 Pas Gauche à Gauche avec ¼ de Tour à droite, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche
7&8 Triple Lock avec ¼ de Tour à Gauche : Pas Gauche avec ¼ de tour à Gauche, Lock Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche Devant

Step, Pivot ½ Turn Left, Step-lock-step, Full Turn Right, Step-lock-step

1-2 Step Turn : Avancer le Pied Droit, ½ Tour Pivot vers la Gauche
3&4 Triple Lock : Pas Droit Devant, Lock Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit Devant
5-6 Full Turn (Tour Complet) en 2 Temps : ½ Tour à Droite en posant le Pied Gauche Derrière, ½ Tour à Droite en posant le Pied Droit Devant
7&8 Triple Lock : Pas Gauche Devant, Lock Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche Devant

Toe Strut, Jazz Box

1-2 Toucher la Pointe du Pied Droit Devant, Abaisser le Talon Droit au sol
3-4 Toucher la Pointe du Pied Gauche Devant, Abaisser le Talon Gauche au sol
5 à 8 Jazz Box Cross : Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche Recule, Pied Droit se Pose à Droite, Pied Gauche Croise Devant le Pied Droit

Swivel with Triple Step, Swivel with Triple Step, Swivel with Step, Swivel with Step, Back, Slide

1&2 Triple Step Droit légèrement en diagonale à Droite : Droite-Gauche-Droite (en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche pour changer de direction)
3&4 Triple Step Gauche légèrement en Diagonale à Gauche : Gauche-Droite-Gauche (en Pivotant sur la plante du Pied Droit pour Changer de Direction)
5 Pas Droit légèrement en Diagonale à Droite (en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche pour Changer de Direction)
6 Pas Gauche légèrement en Diagonale à Gauche (en Pivotant sur la Plante du Pied Droit pour Changer de Direction)
7-8 Reculer le Pied Droit, Glisser le Pied Gauche Prés du Droit

TAG : Après le 5eme mur, répéter 2 fois les comptes suivants :

Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side Right, Mambo Side Left

1&2 Rock Step Syncopé en Avant : Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche et Ramener le Pied Droit près du Gauche

3&4 Rock Step Syncopé en Arrière : Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit et Ramener le Pied Gauche près du Droit

5&6 Rock Step Syncopé Latéral : Pas Droit à Droite, Revenir le Poids sur le Pied Gauche et Ramener le Pied Droit près du Gauche

7&8 Rock Step Syncopé Latéral : Pas Gauche à Gauche, Revenir le Poids sur le Pied Droit et Ramener le Pied Gauche près du Droit