

## THE PRUNE

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en cercle

Musique : How Do by Mary-Chapin Carpenter ,Chorégraphe : inconnu



### 1-8 R KICK BALL CHANGE TWICE ? TWO PIVOTS ½ TURN L

1&2 Coup de PD devant, revenir sur PD, déposer le poids sur PG

3&4 Coup de PD devant, revenir sur PD, déposer le poids sur PG

5-6 Avancer PD, ½ tour G sur la plante des pieds(transfert du PDC sur G)

7-8 Avancer PD, ½ tour G sur la plante des pieds(tranfert du PDC sur G)

### 9-16 LONG VINE R, CROSS R, KNEES UP, WITH TOUCH R, HANDS MOVEMENT

1-4 Pas D à D, croiser PG derrière D pas D à D, croiser PG devant PD

5-6 Pas D à D, lever le genou G et le croiser devant D, toucher le de la main D en levant le bras G

7-8 Toucher pied G à G lever le genou G et le croiser devant D toucher le de la main D en levant le bras G

### 17-24 LONG VINE L, CROSS L, KNEES UP ,WITH TOUCH L, HANDS MOVEMENT

1-4 Pas G à G, croiser PD derrière G pas G à G croiser PD devant G

5-6 Pas G à G lever le genou D et le croiser devant G toucher le de la main G en levant le bras D

7-8 Toucher PD à D lever le genou D et le croiser devant G toucher le de la main G en levant le bras D

### 25-32 BUMP R DIAGONALY FRONT, BUMP L DIAGONALY BEHIND, BOOGIE ROLL

1-2 Poids du corps à D avec 2 coups de hanche D

3-4 Poids du corps à G avec 2 coups de hanche G

5-8 Rotation du bassin de D à G sur 4 temps

### 33-40 HEEL STRUTS FRONT

1-4 Talon D devant, déposer la plante du pied au sol, talon G devant déposer la plante du pied au sol

5-8 Talon D devant, déposer la plante du pied au sol, talon G devant,déposer la plante du pied au sol

### 41-48 TWO JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1-4 Croiser D devant G, reculer G pas D à D avec ¼ de tour à D pied G à côté de D

5-8 Croiser D devant G, reculer G pas D à D avec ¼ de tour à D pied G à côté de D

### 49-56 COTTON EYED JOE, KICK R L TWICE

1-2 Coup de pied D devant 2 fois

3&4 Stomps sur place DGD avec transfert de PDC

5-6 Coup de pied G devant 2 fois

7&8 Stomps sur place GDG avec transfert de PDC

### 57-64 SIDE R, TOE STEP, TOGETHER, SIDE L TOE STEP , TOGETHER, TWICE

1-4 Pointer D à D, D à côté de G, pointer G à G à côté de D

5-8 Pointer D à D, D à côté de G pointer G à G, G à côté de D

