

## REDNECK WOMAN

Musiques : Redneck Woman par Gretchen Wilson  
Chorégraphe : Judy McDonald (Oakville, Ontario- Canada)  
Type : danse en ligne 4 murs Temps 64 Niveau Novice



### RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS

- 1-2 Toe fan droit : Ouvrir la pointe du pied droit à droite revenir au centre
- 3-4 Toe fan gauche : Ouvrir la pointe du pied gauche à gauche revenir au centre
- 5-6 Toe split : Ouvrir les pointes vers l'extérieur- revenir au centre
- 7-8 Heel split : Ecarter les talons vers l'extérieur- revenir au centre

### RIGHT HEEL, TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL, TOE, LEFT TRUT

- 9-10 Touch talon droit devant- touch pointe droite derrière
- 11-12 Heel strut droit : toucher le talon droit devant-drop (abaiser la pointe droite au sol)
- 13-14 Touch talon gauche devant – touch pointe gauche derrière
- 15-16 Heel strut gauche : toucher le talon gauche devant -drop (abaiser la pointe gauche au sol)

### Right Diagonal Step Forward Left Touch Left Diagonal Step Forward Right Touch Right Diagonal Step Back Left Touch Left Diagonal Step Back Right Touch

- 17-18 Pas droit en diagonale avant droite- Touch pied gauche à coté du pied droit
- 19-20 Pas gauche en diagonale avant gauche- Touch pied droit à coté du pied gauche
- 21-22 Pas droit en diagonale arrière droite\_ Touch pied gauche à coté du pied droit
- 23-24 Pas gauche en diagonale arrière gauche-Touch pied droit à coté du pied gauche

### Right Vine With Left Brush Left Vine With ¼ Turn Left and Right Brush

- 25-26-27- Vine à droite(pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite)
- 28 Brush (brosser le sol avec la plante du pied) gauche devant
- 29-30-31 Vine à gauche (pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche ) avec ¼ de tour sur la gauche
- 32 Brush (brosser le sol avec la plante du pied) droit devant

### Right Lock Step Forward Left Lock Step Forward

- 33-34 Pas du pied droit devant- slide(glisser) le pied gauche croisé derrière le talon droit(lock)
- 35-36 Pas du pied droit devant-touch le pied gauche à coté du pied droit
- 37-38 Pas du pied gauche devant– slide(glisser) le pied droit croisé derrière le talon gauche (lock)
- 39-40 Pas du pied gauche devant -touch le pied droit à coté du pied gauche

### Right Diagonal Step Back Left Touch Left Diagonal Step Back Right Touch (Twice)

41-42 Pas droit en diagonale arrière droite – touch pied gauche à coté du pied droit  
43-44 Pas gauche en diagonale arrière gauche – touch pied droit à coté du pied gauche  
45-46 Pas droit en diagonale arrière droite- touch pied gauche à coté du pied droit  
47-48 Pas gauche en diagonale arrière gauche – touch pied droit à coté du pied gauche

### **Right Side Step Left Touch In-Out-In Left Side Step Right Touch In-Out-In**

49-50 Pas droit à droite -touch pied gauche à coté du pied droit  
51-52 Touch pied gauche à gauche- touch pied gauche à coté du pied droit  
53-54 Pas gauche à gauche touch pied droit à coté du pied gauche  
55-56 Touch pied droit à droite-touch pied droit à coté du pied gauche

### **Right Touch Heel Forward Clap Right Touch Toe Back Clap Right Step Forward Pivot ½ Left Step Right Together Clap**

57-58 Touch talon droit devant – clap (frapper dans les mains)  
59-60 Touch pointe droite derrière- clap (frapper dans les mains)  
61-62 Pas droit devant – ½ tour pivot à gauche (finir avec le poids du corps sur le pied gauche)  
63-64 Pas droit à coté du pied gauche (le pied droit rejoint le pied gauche) -clap (frapper dans les mains)