

RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel Trépat

Line Dance : 48 temps – 2 murs

Niveau : Inter Intro : 16 comptes

Musique : Red Camaro/ Rascal Flatts

Tag 1 de 2 comptes face à 3:00 pendant le mur 5- Tag 2 de 12 comptes face à 6h à la fin du mur 5

WALK R L DIAGONAL TRIPLE STEPS TWICE ROCK FORWARD

1-2 PD devant – PG devant

3&4 Step lock step (DGD) en diagonale , avant D

5&6 Step lock step (GDG) en diagonale , avant G

7-8 Rock PD devant – retour sur PG

DIAGONALTRIPLE BACK TWICE FULL TURN R COASTER STEP

1&2 Step lock step (DGD) en diagonale arrière D

3&4 Step lock step (GDG) en diagonale arrière G

5-6 ½ tour à D, PD devant – ½ tour à D, PG derrière

7&8 Coaster step, PD derrière – PG près du PD- PD devant

ROCK STEP CROSS MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP WEAVE

1&2 PG à G – retour sur PD- croiser PG

3-4 Devant PD pointer PD à D – 1 tour à D, PD

5-6 Près du PG

7-8 Sweep PG (de l'arrière vers l'avant) – croiser PG devant PD, PD à D- croiser PG derrière PD

SHUFFLE ¼ TURN R ROCK STEP SHUFFLE BACK COASTER STEP

1&2 PD à D- PG près du PD- ¼ tour à D, PD devant

3-4 Rock PG devant – retour sur PD

5&6 Shuffle arrière G,DG

7&8 Coaster step, PD derrière – PG près PD- PD devant

TAG 1 ici face à 3:00 pendant le mur 5 qui commence face à 12:00

1&2 Taper deux fois le talon G sur le sol(le ball du pied reste au sol)

HEEL TOUCH HEEL SCUFF HITCH HEEL TAPS

1&2 Toucher talon G devant – PG près du PD- pointer PD près du D

&3&4 PG poser PD- toucher talon G devant- PG près du PD- scuff

&5&6 PD devant hitch D- ¼ tour à G, PD à D, - lever puis reposer les talons

&7&8 Lever puis reposer les talons deux fois (finir en appui sur PD)