

RAZOR SHARP

Chorégraphe : Stephen Sunter (Royaume uni)

Line dance : 40 temps 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musiques : Siamsa de Ronan Hardiman (irlandaise, 120 bpm, bande originale du spectacle de Michael Flatley Lord of the dance mars 1997

Little blue dot de James Bonamy (wcs/ chacha album Roots&wings juin 1997

Tuckered out de Clint Black polka, album No time to kill juillet 1993

Départ compter 16 temps pour démarrer en même temps que la mélodie principale

1-8 3X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS STEP RIGHT BEHIND UNWIND 1/2

1&2 Croiser PG derrière PD PD à D scuff PG près du PD

&3&4 Assembler PG à côté du PD croiser PD derrière PG PG à G scuff PD près du PG

&5&6 Assembler PD à côté du PG croiser PG derrière PD PD à D scuff PG près du PD

&7-8 Assembler PG à côté du PD croiser PD derrière PG unwind ½ tour à D (poids du corps sur PD) face 6h00

9-16 FULL TURN TRAVELING RIGHT ROCK CHA CHA STEP RIGHT BEHIND UNWIND ½

1,2 Pivoter d' ½ à D sur plante PD et poser PG à G (face 12h00) pivoter d' ½ à D sur plante PG et poser PD à D (face 6h00) (vous avez fait 1 tour complet vers la droite)

3,4 Rock step PG devant PD revenir sur PD

5&6 Triple step : PG,PD,PG (sur place)

7,8 Croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D (poids du corps sur PD) vous êtes revenu à 12h00

17-24 SYNCOPATED GRAPEVINE JUMP FEET APART JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD, à D

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D croiser PG derrière PD

&5&6 PD à D pointe PG à G assembler PG à côté du PD croiser PD devant PG

7&8 Unwind ½ tour à G stomp PD sur place stomp PG sur place (face 6h00)

25-32 ROCK FORWARD & BACK STEP RIGHT BACK & TWIST REPEAT ON LEFT

1&2 Rock step avant PD revenir sur PG reculer PD

3 Tourner le haut du corps à D pour regarder par dessus l'épaule D

4 Revenir face 6h00 et touch PD à côté du PG

5&6 Rock step avant PD revenir sur PG assembler PD à côté du PG

7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G pour regarder par dessus l'épaule G

8 Revenir face 6h00 et touch PG à côté du PD

33-40 ROCK FORWARD LEFT ROCK BACK RIGHT STEP FORWARD RIGHT ¼ PIVOT KICK BALL CHANGE STOMP

1&2 Rock step avant PG, revenir sur PD assembler PG à côté du PD

3&4 Rock step arrière PD, revenir sur PG, avancer PD

- 5 Pivoter d' $\frac{1}{4}$ tour à G sur les plantes (poids du corps sur PG) (face 3h00)
- 6&7 Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place
- 8 Stomp PD