

# PORUSHKA PORANYA

Chorégraphe : Gary Lafferty

Musique : Porushka Poranya( Bering Strait)

Danse : 32 comptes, 4 murs, ligne

Niveau : Intermédiaire

L'intro : Après l'intro vocale de 32 temps faire une fois l'introduction suivante avant de commencer la danse,

## STEP CLAP CLAP STEP CLAP CLAP STEP ¼ TURN x2

- 1&2 PD devant, clap ; clap
- 3&4 PG devant, clap, clap
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

## STEP CLAP CLAP STEP LEFT CLAP CLAP FORWARD ROCK SUFFLE ½ TURN

- 1&2 PD devant, clap, clap
- 3&4 PG devant, clap, clap
- 5-6 Rock D devant D ( DGD) en faisant demi-tour à droite

## LA DANSE :

### LEFT SHUFFLE STEP ½ TURN HEEL SWITCHES AND CLAPS

- 1&2 Shuffle G en avant (GDG)
- 3-4 PD devant, demi-tour à gauche et PG
- 5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
- &7&8 PG à côté du PD, talon D devant, clap, clap

### BACK SHUFFLE BACK ROCK STEP BRUSH STEP BRUSH

- 1&2 Shuffle D en arrière (DGD)
- 3-4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5-6 PG devant, brush D devant
- 7-8 PD devant, brush g devant

### FORWARD ROCK ¼ TURN TOUCH ROLLING FULL TURN RIGHT TOUCH AND CLAP

- 1-2 Rock G devant, revenir sur PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, touche PD à côté du PG (3h00)
- 5-6 ¼ de tour à droite et PD devant, sur PD : demi-tour à droite et PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à droite et PD à droite, touche PG à côté du PD et clap (3h00)

## **SIDE TOGETHER STEP HEEL SPLIT FORWARD ROCK SHUFFLE ½ TURN**

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3&4 PG devant, écarter les talons, ramener les talons (PDC sur PG)
- 5-6 Rock D devant, revenir sur PG
- 7&8 Shuffle arrière D (DGD) en faisant demi-tour à droite

### **Notes du chorégraphe :**

- 1, Danser la chorégraphie sur 8 murs (on se retrouve sur le mur de départ)
- 2, La musique s'arrête (3 temps) : ne rien faire et reprendre le 9eme mur en changeant le dernier shuffle arrière droit (7&8) par un ¾ pour finir de face,