# **PADDY'S CHOIR**

Chorégraphe: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher Line dance: 32 comptes- 4 murs Niveau: Débutant Musique: Place in the choir- Patrick Feeney (102 BPM) Introduction: 36 temps- commencer sur le mot 'All'

#### Section 1: R TOE HEEL HEEL HOLD BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 Touche pointe du PD à côté du PG, tape talon du PD à l'avant
- 3-4 Tape talon du PD à l'avant, pause
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pause

### Section 2: L SIDE TOE SRUT R CROSS TOE SRUT SIDE ROCK 1/4 FWD STEP SCUFF

- 1-2 Touche pointe du PG à G, pose talon G au sol
- 3-4 Touche pointe du PD croisé devant le PG, pose talon du PD au sol
- 5-6 Pas du PG à G ¼ tour à D et pas du PD à l'avant (3h00)
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant

#### Section 3: R LOCK STEP SCUFF L LOCK STEP SCUFF

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frotte le talon du PG à côté du PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant

## Section 4: R ROCKING CHAIR R HEEL STRUT/ CLAP L HEEL STRUT / CLAP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG
- 5-6 Pas du PD à l'avant, frappe dans les mains
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains

#### TAG:

A la fin des murs 1,5,9 (qui commencent face au mur de 12h et se terminent face au mur de (3h00)

A la fin du mur 12(qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 12h00)

A la fin du mur 14(qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 6h)

A la fin du mur 15(qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 9h00)

## STOMP R, L, R, L

- 1-2 Pas du PD à l'avant en frappant le sol, pas du PG à l'avant en frappant le sol
- 3-4 Pas du PD à l'avant en frappant le sol, pas du PG à l'avant en frappant le sol

Note: Le tag intervient à la fin de chaque refrain, lorsque l'artiste chante' All God's creature Gotta'