

ON VEUT DES LEGENDES

Musique : On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell

Chorégraphe : Marie Claude GIL (fr)

Niveau : Intermédiaire facile

Intro : 32 comptes (commencer 4 comptes avant le lyric)

2 murs-64 comptes- 1 tag fin du mur 3- 1 restart au mur 8 après 8 comptes

SECTION 1 STEP LOCK RIGHT SCUFF STEP LOCK LEFT SCUFF

1,2,3,4 PD devant lock le PG derrière le PD, PD devant, brosse talon PG

5,6,7,8 PG devant lock le PD derrière le PG, PG devant, brosse talon PD

ICI RESTART AU 8eme MUR (12h00)

SECTION 3 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WEAVE

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, reculer PG ¼ tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG

5,6,7,8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION 3 ROCK STEP CROSS RIGHT HOLD ROCK STEP CROSS LEFT HOLD

1,2,3,4 Rock côté droit avec PD, croiser PD devant PG, pause

5,6,7,8 Rock côté gauche avec PG, croiser PG devant PD, pause

SECTION 4 STEP ½ TURN STEP HOLD LEFT KICK (X2) ROCK BACK

1,2,3,4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, pause

5,6 Deux coups de pied PG

7,8 Rock derrière PG, revenir PDC PD

SECTION 5 ¼ TURN RIGHT STEP LEFT TOUCH RIGHT MONTEREY ½ TURN RIGHT TOUCH SIDE RIGHT TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

1,2 ¼ tour à droite PG à gauche, toucher PD à côté du PG

3,4 PD pointer de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit

5,6 PG toucher de côté, pied G assemblé à côté PG

SECTION 6 RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

1,2,3,4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD (PDC PG), PD devant pause

5,6,7,8 PG à gauche, rassemble PD à côté du PG (PDC PD) reculer pointe PG pauser talon PG

SECTION 7 ½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT RIGHT ROCK BACK ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

1,2 ½ tour à droite poser pointe PD, poser talon PD

3,4 ½ tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5,6 Rock derrière PD, revenir PDC PG

7,8 ½ tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

**SECTION 8 LEFT ROCK BACK ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT RIGHT
ROCK BACK WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT**

- 1,2 Rock derrière PG, revenir PDC PD
- 3,4 ½ tour à droite poser pointe PG, poser talon PG
- 5,6 Rock derrière PD, revenir PDC PG
- 7,8 Stomp PD en avançant, stomp PG en avançant

TAG : FIN DU 3eme MUR : 8 comptes
RIGHT JAZZ BOX ¼ (X2)