

MONY MONY

Musique : Mony Mony (The Dean Brothers)
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Type : 1 mur, 128 comptes (en 2 parties)
Niveau : Intermédiaire
Séquences : AB, AB, AB... jusqu'à la fin de la Danse

Liberty'Yé Dancers



PARTIE : A

1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD

1 - 2 Pas D devant, Pas G devant
3 - 4 Toucher la Pointe D à droite, PD croisé devant
5 - 6 Toucher la Pointe G à gauche, PG croisé devant
7 - 8 PD devant, Revenir sur le PG

9-16 1/4 TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 - 2 & 3 1/4 tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap
& 4 & 5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite
6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

17-24 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 PG devant, Revenir sur le PD
3 & 4 1/2 tour à gauche (G,D,G)
5 - 6 PD devant, Revenir sur le PG
7 & 8 1/2 tour à droite (D,G,D)

25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP, CLAP, HOLD

1 - 2 & 3 Stomp PG à gauche, Clap, Clap, Clap
& 4 & 5 PD à côté du PG, Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche
6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD

1 - 2 Pas D devant, Pas G devant
3 - 4 Toucher la Pointe D à droite, PD croisé devant
5 - 6 Toucher la Pointe G à gauche, PG croisé devant
7 - 8 PD devant, Revenir sur le PG

41-48 1/4 TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 - 2 & 3 1/4 tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap
& 4 & 5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite
6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

49-56 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 PG devant, Revenir sur le PD
3 & 4 1/2 tour à gauche (G,D,G)
5 - 6 PD devant, Revenir sur le PG
7 & 8 1/2 tour à droite (D,G,D)

57-64 LEFT, TOGETHER, LEFT, TOUCH (AS IN SHOOP SHOOP DANCE), RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH

1 - 2 Pas G devant diagonale gauche, PD à côté du PG
3 - 4 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (clap)
5 - 6 Pas D devant diagonale droite, Toucher le PG à côté du PD (clic)
7 - 8 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (clic)

65-72 TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT

1 - 2 Pointe PD à droite, puis poser talon D
3 - 4 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G
5 - 6 1/2 tour à gauche et Pointe PD à droite, puis poser talon D
7 - 8 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G
Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années '60).

73-80 PADDLE TURNS TO FULL TURN LEFT
 1 - 2 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
 3 - 4 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
 5 - 6 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
 7 - 8 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place

PARTIE : B

81-88 SLIDE RIGHT, SHIMMY, TOUCH & CLAP, SLIDE LEFT, SHIMMY, TOUCH & CLAP
 1 - 2 Pas D devant diagonale droite (genoux pliés), Glisser le PG près du PD avec shimmys
 3 - 4 Toucher le PG à côté du PD (genoux tendus), Clap
 5 - 6 Pas G devant diagonale gauche (genoux pliés), Glisser le PD près du PG avec shimmys
 7 - 8 Toucher le PD à côté du PG (genoux tendus), Clap

89-96 4X: TOE STRUTS BACK
 1-2-3-4 Pointe PD derrière, puis poser talon D, Pointe PG derrière, puis poser talon G
 5-6-7-8 Pointe PD derrière, puis poser talon D, Pointe PG derrière, puis poser talon G
 Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.

97-104 KNEE POP, HOLD, KNEE POP, HOLD, KNEE, KNEE, KNEE, KNEE
 1 - 2 Genou G vers l'intérieur, Pause
 3 - 4 Genou D vers l'intérieur, Pause
 5-6-7-8 Genou G,D,G,D, (vers l'intérieur)

105-112 ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP, ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP
 1-2-3 Pied D,G,D avec un tour complet à droite
 4 Toucher le PG à côté du PG et Clap
 5-6-7 Pied G,D,G avec un tour complet à gauche
 8 Toucher le PD à côté du PG et Clap

113-120 TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT
 1 - 2 Pointe PD à droite, puis poser talon D
 3 - 4 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G
 5 - 6 1/2 tour à gauche et Pointe PD à droite, puis poser talon D
 7 - 8 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G
 Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.

121-128 PADDLE TURNS TO 1 & 1/2 TURNS LEFT
 1 - 2 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
 3 - 4 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
 5 - 6 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG sur place
 7 - 8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG sur place



Et recommencez... toujours avec le sourire...