

## MONDAY FOR TWO PARTNER



Musique : Except for monday Lorrie Morgan Intro 32 comptes  
Chorégraphe : Jocelyne Milville a,k,a Jojocountry  
Type : Partner stationnaire-64 temps-4 murs-1 restart  
Niveau : Novice

Position de départ : ( Sweetheart)  
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

### 1-8 STEP FORWARD -TOUCH-STEP BACK-KICK-COASTER STEP-SCUFF

1-2 PD devant- touche PG derrière le PD  
3-4 PG derrière- kick PD devant  
5-8 PD derrière- PG à côté du PD- PD devant- scuff du PG

### 9-16 STEP FORWARD-TOUCH-STEP BACK-KICK-COASTER STEP-SCUFF

1-2 PG devant- touche pointe PD derrière le PG  
3-4 PD derrière- kick PG devant  
5-8 PG derrière- PD à côté du PG- PG devant- scuff du PD

### 17-24 STEP SIDE RIGHT- STOMP- STEP SIDE LEFT- STOMP- VINE RIGHT- STOMP

1-2 PD à droite- stomp Up du PG à côté du PD  
3-4 PG à gauche- stomp Up du PD à côté du PG  
5-8 PD à droite- croiser le PG derrière le PD-PD à droite- stomp Up du PG à côté du PD

### 25-32 STEP LEFT SIDE-STOMP – STEP RIGHT SIDE-STOMP-VINE RIGHT ¼ TURN SCUFF

1-2 PG à gauche- stomp Up du PD à côté du PG  
3-4 PD à droite- stomp Up du PG à côté du PD  
5-8 PG à gauche- croiser le PD derrière le PG- ¼ de tour à G et PG devant- scuff du PD

**RESTART AU MUR 3**

### 33-40 STEP LOCK STEP-SCUFF-HEEL-HOLD-TOE-HOLD

1-4 PD devant-croiser le PG derrière le PD- PD devant – scuff du PG  
5-8 Touche talon du PG devant – pause touche pointe PG derrière – pause

## **41-48 STEP LOCK STEP-SCUFF-HEEL-HOLD-TOE-HOLD**

1-4 PG devant-croiser le PD derrière le PG- PG devant – scuff du PD

5-8 Touche talon du PD devant – pause- touche pointe PD derrière- pause

## **49-56 STEP – TOUCH – ½ TURN LEFT- TOUCH X2**

### **Lâcher les mains droites**

1-2 PD devant – touche pointe PG derrière le PD

3-4 ½ tour à G et PG devant – touche pointe PD derrière le PG

5-6 PD devant – touche pointe PG derrière le PD

7-8 ½ tour à G et PG devant – touche pointe PD derrière le PG

## **57-64 STEP -LOCK STEP-SCUFF- STEP LOCK STEP-SCUFF**

1-4 PD devant-croiser le PG derrière le PD- PD devant – scuff du PG

5-8 PG devant-croiser le PD derrière le PG- PG devant – scuff du PD