

## LONELY DRUM



**Description** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novice – 1 TAG

**Départ** : 5x8 comptes

**Musique** : Lonely Drum de Aaron Goodvin

### 1-8 STOMP BOUNCE BOUNCEBOUNCE TOE HEEL STOMP TOE HEEL STOMP

1&2& Poser le PD devant en frappant le sol, lever talon D, poser talon D au sol, lever talon D

3&4 Poser talon D au sol, lever talon D, poser talon D au sol (finir PDC sur PD)

516 Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon PG à côté du PD, poser le PD devant en frappant le sol

7&8 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG, poser le PG devant en frappant le sol

### 9-16 STEP TURN SHUFFLE ACROSS HIP HIP HIP BEHIND SIDE ACROSS

1-2 Poser le PG devant,  $\frac{1}{4}$  T à D (PDC sur PD)

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5&6 Poser le PD à D avec des coups de hanches à D à G à D

7&8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD(03:00)

### 17-24 TOE & TOE & HEEL& HEEL TOGETHER WALK WALK SHUFFLE FORWARD

1&2& Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G rassembler PG à côté PD

3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G devant, rassembler PD à côté PG

5-6 Poser PD devant, poser PG devant

7&8 Poser le PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (03:00)

### 25-32 PIVOT TURN SHUFFLE FORWARD STEP DRAG STEP DRAG

1-2 Poser le PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à D (PDC sur PD)

3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5-6 Poser le PD devant en faisant un grand pas, glisser le PG vers le PD

7-8 Poser le PG devant en faisant un grand pas, glisser le PD vers le PG

### TAG à la fin du mur 3, rajouter les 8 comptes suivant pour le TAG

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

5-6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant