

# JOHNNY COME HOME

Hazel Pace

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L,O,D

Les pas de l'homme et la femme sont de type opposé sauf si indiqué

Johnny Come Lately / Steve Earle 130 BPM

Tear Stained Letter/ Jo-El Sonnier

Boogie Till The Cows Come/ Roger Brown

**Intro** de 64 comptes, départ sur les paroles

## 1,8 BACK ROCK STEP ½ TURN BACK ROCK STEP ¼ TURN MAMBO STEP

- 1&2 H : Rock du PG derrière-retour sur le PD- ½ tour à droite et PG derrière  
F : Rock du PD derrière – retour sur le PG- ½ tour à gauche et PD derrière
- 3&4 H : Rock du PD derrière-retour sur le PG- ¼ de tour à gauche et PD à droite  
F : Rock du PG derrière-retour sur le PD- ¼ de tour à droite et PG à gauche  
Position Open Double Hand Hold, homme face à O,L,O,D, et femme face à I,L,O,D,
- 5&6 H : Rock du PG derrière-retour sur le PD- PG derrière  
F : Rock du PD derrière-retour sur le PG- PD devant  
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite  
F ; Shuffle PG,PD,PG , ½ tour à gauche  
Position Open Double Hand Hold, homme face à I,L,O,D, et femme face à O,L,O,D

## 9,16 BACK ROCK STEP ¼ TURN TRIPLE ¾ TURN MAMBO STEP SHUFFLE ½ TURN

- 1&2 H : Rock du PG derrière-retour sur le PD- ¼ de tour à gauche et PG devant R,L,O,D,  
F : Rock du PD derrière-retour sur le PG- ¼ de tour à droite et PD devant R,L,O,D,  
Lâcher les mains
- 3&4 H : Triple step PD,PG,PD, ¾ de tour à gauche  
F : Triple step PG,PD,PG, ¾ de tour à droite  
Position Open Double Hand Hold, homme face à I,L,O,D, et femme face à O,L,O,D,
- 5&6 H : Rock du PG derrière-retour sur le PD-PG devant  
F : Rock du PD derrière-retour sur le PG- PD devant
- 7&8 H:Shuffle PD,PG,PD, ½ tour à gauche  
F : Shuffle PG,PD,PG, ½ tour à droite  
Position Open Double Hand Hold homme face à O,L,O,D, et la femme face à I,L,O,D,

## 17,24 H : BACK ROCK STEP ¼ TURN STEP VINE TO RIGHT HITCH WALK HITH WALK HITCH COASTER STEP

## F : BACK ROCK STEP ¼ TURN STEP VINE TO LEFT HITCH WALK HITCH WALK HITCH COASTER STEP

### LACHER LA MAIN G DE L'HOMME ET LA MAIN D DE LA FEMME

- 1&2 H : Rock du PG derrière-retour sur le PD – ¼ de tour à gauche et PG devant  
F : Rock du PD derrière-retour sur le PG – ¼ de tour à droite et PD devant  
Position Right Open Promenade, face à L,O,D,  
Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme
- 3&4& H : PD à droite- croiser le PG derrière le PD- PD à droite -lever le genou G  
F : PG à gauche- croiser le PD derrière le PG- PG à gauche- lever le genou D

- Position Left Open Promenade, face à L,O,D,  
 5&6& H : PG devant -lever le genou D- PD devant – lever le genou G  
 F : PD devant-lever le genou G – PG devant- lever le genou D  
 7&8 H : PG derrière- PD à côté du PG- PG devant  
 F : PD derrière- PG à côté du PD- PD devant

**25,32 STEP PIVOT ½ PIVOT STEP SIDE ROCK STEP CROSS ¼ TURN ¼ TURN CROSS  
 SIDE ROCK STEP TOUCH ( Lâcher les mains)**

- 1&2 H : PD devant- pivot ½ tour à gauche- PD devant  
 F : PD devant – pivot ½ tour à droite- PG devant  
 Position Right Open Promenade, face à R,L,O,D,  
 3&4 H : Rock du PG à gauche- retour sur le PD- croiser le PG devant le PD  
 F : Rock du PD à droite- retour sur le PG- croiser le PD devant le PG  
 Lâcher les mains  
 5& H : ¼ de tour à droite et PD devant- ¼ de tour à droite et PG à gauche  
 F : ¼ de tour à droite et PG derrière ¼ de tour à droite et PD à droite  
 6 H : Croiser le PD devant le PG  
 F : C roiser le PG devant le PD  
 Position Right Open Promenade, face à L,O,D,  
 7&8 H : Rock du PD à gauche- retour sur le PD- pointe G à côté du PD  
 F : Rock du PD à droite- retour sur le PG- pointe D à côté du PG