



JAMAICA MISTAKA

Musiques : Almost Jamaica de Bellamy Brothers

Chorégraphie : Peter Metelnick & Chris Hodgson

Type : danse en ligne-niveau : novice

Temps : 32 temps, 42 pas

RIGHT HIP BUMPS LEFT BACK RIGHT CROSS STEP HOLD & CLAP LEFT HIP BUMPS RIGHT BACK LEFT CROSS STEP HOLD & CLAP

1-2 Pied D à D & coup de hanches à D, coup de hanches à D encore

&3&4 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G & pause, frapper dans les mains 2 fois

5-6 Pied G à G & coup de hanches à G, coup de hanches à G encore

&7&8 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D & pause, frapper dans les mains 2 fois

RIGHT FORWARD ½ RIGHT & LEFT BACK RIGHT COASTER BACK LEFT FORWARD ½ LEFT & RIGHT BACK LEFT COASTER BACK

1 Pied D devant

2 En tournant ½ tour à D sur la plante du pied D pied G derrière

3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
(vous êtes maintenant face au mur de derrière)

5 Pied G devant

6 En tournant ½ tour à G sur la plante du pied G pied D derrière

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
(vous faites maintenant face au mur de départ)

RIGHT HEEL GRIND WITH ¼ RIGHT RIGHT COASTER BACK LEFT FORWARD ½ RIGHT PIVOT TURN SHUFFLE TURNING ½ RIGHT

1-2 Toucher le talon D devant en tournant la pointe du pied à l'intérieur, pivoter la pointe du pied ¼ tour à D en déposant le pied G derrière (maintenant vous faites face au mur de droite)

3&4 Pied D derrière, pied G à côté D, pied D devant

5-6 Pied G devant, pivot ½ tour à D (maintenant vous faites face au mur de gauche)

7&8 Pied G devant en tournant ½ tour à D, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
(maintenant vous faites face au mur de droite)

RIGHT ROCK BACK & RECOVER RIGHT FORWARD SHUFFLE LEFT ROCK FORWARD & RECOVER LEFT COASTER BACK

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

7&8 Pied G derrière ; pied D à côté du pied G, pied G devant