

# IT'S AMERICA

Chorégraphe : Gaye Teather

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance

Musique : « It's America » de Rodney Atkins



Départ : 4x8 temps

## 1-8 RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, TOUCH, MODIFIED ½ MONTEREY TURN RIGHT

1&2 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à G

3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à D

5-6 Toucher PD à côté du PG, toucher pointe PD à D

7-8 ½ T à D en appui sur PG et rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à G (06:00)

## 9-16 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D

3-4 Croiser PG derrière PD poser PD à D

5-6 Cross/rock : croiser PG devant PD, revenir sur PD

7&8 Poser PG à G rassembler PD à côté du PG poser PG à G

## 17-24 CROSS, TURN ¼ RIGHT, BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, TURN ½ LEFT TURN ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG ¼ T à D en posant le PG derrière

3-4 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière

5-6 Poser PG devant ½ T à G en posant le PD derrière

7&8 ½ T à G en posant le PG devant, rassembler PD à côté du PG poser PG devant(09:00)

## 25-32 FORWARK ROCK , SHUFFLE TURN ½ RIGHT TWICE, BACK ROCK

1-2 Poser PD devant , revenir sur PG

3&4 Triple step ½ T à D en posant PD, PG, PD

5&6 Triple step ½ T à D (en reculant) en posant PG, PD , PG

Option plus facile : 3&4 Triple step arrière D, PD, PG puis PD et 5&6 Triple step arrière G : PG, PD puis PG

7-8 Poser PD derrière revenir sur le PG

## TAG

A la fin des murs 4 et 8 ( on se retrouve face au mur de départ à chaque fois ) faire 4 temps supplémentaires ROCKING CHAIR

1-4 Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière revenir sur PG