IRISH FOLK

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2013)

Line dance: 32 Temps -contra

Niveau : Débutant

Musique: Lanigan's Ball - Fiddler's Green - Album: Folks not dead (134 BPM)

Introduction 32 temps

Début : 2 lignes face à face

Section 1: Side, Together, Side, Stomp (Right & Left)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, frappe PG à côté du PD (PdC sur le PD),
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, frappe PD à côté du PG (PdC sur le PG),

Section2: Fwd, Touch + Clap, Back, Touch + Clap (twice)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche PG à côté du PD et frappe dans les mains du partenaire en face,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche PD à côté du PG et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, touche PG à côté du PD et frappe dans les mains du partenaire en face,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche PD à côté du PG et frappe dans les mains,

Section 3: ¼ turn & right vine, & Touch, Right vine, & Touch

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3&4 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 4: Step ¼ turn, Heel touches, heel Switch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,
- 3-4 Pas du PD à l'avant et tape talon D à l'avant, tape talon D à l'avant,
- 5-6 Tape talon D à l'avant, tape talon D à l'avant,
- &7 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
- &8 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant.

Option pour les comptes 3 à 6 :

- 3&4 Touche talon D à l'avant, Croise talon D devant le tibia G, touche talon D à l'avant,
- &5 Lève talon D vers l'arrière D (genoux serrés), touche talon D à l'avant,
- &6 Croise talon D devant le tibia G, touche talon D à l'avant,

TAG:

A la fin du mur 1 seulement, rajouter les 4 comptes suivants :

1-4 Pause et frappe 4 fois dans les mains.

REPRENEZ AU DEBUT ET AMUSEZ VOUS......

Viberty'Yé Dancers