

HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Musique : Hold The Line- Stuart Moyles

Niveau : Novice

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 tags+ restart

démarrer la danse après 20 comptes

1-8 WALK WALK ROCKIN'CHAIR WALK WALK ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4& Poser PD devant avec Pdc, revenir sur PG, poser PD derrière avec Pdc, revenir sur PG

5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8& Poser PD devant avec Pdc, revenir sur PG, poser PD derrière avec Pdc, revenir sur PG

9-16 STEP ¼ TURN CROSS SHUFFLE SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir Pdc sur PG)

3&4 Croiser PD devant Pg, poser PD à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G avec Pdc, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

17-24 RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG côté PD avec Pdc

3&4 Pas chassé PD devant (PD,PG,PD)

5-6 PG à G, rassembler PD côté PG avec Pdc

7&8 Pas chassé PG derrière

25-32 ROCK BACK KICK BALL CHANGE JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec Pdc, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, ramener PD côté PG, PG sur place

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec Pdc)

7-8 Poser PD à D, PG devant (avec Pdc)

TAG1 (après les 16 premiers comptes du 4eme mur) : sur mur 12h

1-4 STEP SIDE TOUCH STEP SIDE TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG côté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD côté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG2 (à la fin du 9eme mur) : sur mur de 9h00

1-8 STEP SIDE TOUCH STEP SIDE TOUCH STEP SIDETOUCH STEP SIDE TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG côté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD côté PG

5-6 Poser PD à D, toucher plante PG côté PD

7-8 Poser PG à G, toucher plante PD côté PG