

HIT THE DIFF

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Musique : Hit The Dif par Ritchie Remo

Niveau : Novice 32 comptes 4 murs, Intro : 32 comptes (POLKA)

1-8 Syncopated Rocking Chair(RF), Lock Step Forward(RLR), Syncopated Rock Step LF Forward and LF to the Left and Vaudeville LF

1&2& Rock Step PD avant(retour du poids sur le PG) Rock Step PD arrière(retour le poids sur le PG)

3&4 Lock Step avant(PD avant, Lock PG derrière PD,PD avant)

5&6& Rock Step PG avant(retour du poids sur le PD), Rock PG àG(retour sur le PD)

7&8 (Vaudeville) PG croisé devant PD,PD lég à droite, Talon G diag avant G

9-16 Vaudeville RF, Vaudeville LF, and Cross, and cross, and cross and Touch

&1&2 Ramener PG près du PD,(vaudeville) PD croisé devant PG, PG lég à gauche, Talon D diag avant D

&3&4 Ramener PD près du PG (vaudeville) PG croisé devant PD ,PD lég à droite, Talon G diag avant G

&5&6 Ramener PG près du PD Croiser PD à plat devant PG Plante du PG lég à Gauche, Croiser PD à plat devant PG

&7&8 Plante du PD lég à gauche, Croiser PD à plat devant PG, Plante du PG lég à gauche, Touch PD à côté PG

17-24 RF back, Heel Dig LF forward, LF back, Heel Dig RF forward, RF back, Heel Dig LF forward, LF back Heel Dig RF forward, RF, Triple Step Forward LF and RF

&1&2 Reculer lég PD, Heel Dig Talon Gauche avant, Reculer lég PG, Heel Dig Talon Droit avant

&3&4 Reculer lég PD, Heel Dig Talon Gauche avant, Reculer lég PG, Heel Dig Talon Droit avant

&5&6 Ramener PD près du PG, Triple Step GDG PG avant, près du PG(3e pos) PG avant

7&8 Triple Step avant DGD(PD avant, PG près du PD(3e pos) avant)

25-32 Paddle Turn $\frac{3}{4}$ Left, Kick Ball Step twice with RF

1& 1/4G PG à plat en 5e position, PD lég de côté sur la plante en 2e position

2& 1/4G PG à plat en 5e position, PD lég de côté sur la plante en 2e position

3&4 1/4G PG à plat en 5e position, PD lég de côté sur la plante en 2e position, déposer PG à près du PD

5&6 PD(Kick Ball Step) Kick PD avant, Ball PD près du Pied Gauche, PG en avant

7&8 PD (Kick Ball Step) Kick PD avant,Ball PD près du pied Gauche, PG en avant

Restard aux murs 2e t 7 (Face à 3H) après les 16 premiers comptes de la chorégraphie, recommencer du début