

HILLY BILLY

Chorégraphe : Roberta Rizzi

Description : 32 comptes, 2 murs, niveau intermédiaire line dance

Musique : Hillbilly Country Lilly by Truck Stop

Intro : 2 x 8 temps

Intro:(après 16 comptes)

1-4 4 pas sur place : PD sur place, PG sur place PD sur place PG sur place

5& PD légèrement en arrière, PG légèrement en arrière

6& PD légèrement en arrière, PG légèrement en arrière

7& PD légèrement en arrière, PG légèrement en arrière

8& PD légèrement en arrière, PG légèrement en arrière

1,8 RIGHT SHUFFLE DIAGONAL FORWARD LEFT SHUFFLE RIGHT SHUFFLE DIAGONAL BACK LEFT ROCK STEP

1&2 Pas chassé en diagonale avant D : PD devant en diagonale à droite PG à côté de PD PD devant-point

3&4 Pas chassé en diagonale avant G : PG devant en diagonale avant gauche, PD à côté de PG, PG devant-point

5&6 Pas chassé en diagonale arrière D : PD en diagonale arrière PG à côté de PD, PG derrière

7,8 Rock step latéral à G : Rock PG à gauche, revenir sur PD

9,16 TURN ¼ LEFT SAILOR STEP RIGHT ROCK STEP RIGHT COASTER STEP LEFT HEEL TOUCH HOOK LEFT HEEL TOUCH

1&2 Sailor step ¼ de tour à G : croiser PG derrière PD en ¼ de tour à gauche PD à droite PG devant (9h)

3,4 Rock step avant du PD : rock PD devant revenir sur PG

5&6 Coaster step du PD : PD derrière, amener PG à côté de PD, PD devant

7&8& Croiser talon du PG devant PD, hock du PG, croiser talon du PG devant PD, PG à côté de PD

17,24 CROSSING SHUFFLE &HEEL & TOUCH & HEEL & CROSS RIGHT SHUFFLE

1&2 Cross shuffle à G : croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

&3&4 PG derrière, talon du PD devant, PD à côté de PG, touch PG derrière

&5&6 PG derrière, talon du PD devant, PD à côté de PG, croiser PG devant PD

7&8 Pas chassé latéral à D : PD à droite, PG à côté de PD, PD à droite

25,32 STEP LEFT FORWARD RIGHT KICK RIGHT COASTER STEP LEFT SHUFFLE FORWARD SYNCOPATED FORWARD TURN ¼ LEFT SYNCOPATED BACK

1,2 PG devant kick du PD en diagonale à droite

3&4 Coaster step du PD : PD derrière, amener PG à côté de PD, PD devant

5&6 Pas chassé avant du PG : PG devant PD à côté de PG, PG devant

&7&8 PD devant, PG à côté de PD, poser PD en ¼ de tour à gauche, PG à côté de PD (6h)

TAG 1 : à la fin des murs 1, 4 et 8

1&2&3&4& Courir PD,PG,PD,PG, PD, PG, PD, PG

à noter :

à la fin du mur 1 : on est à 6h : la 1ère ligne avance en courant pour passer sur la 2ème ligne pendant que la 2ème ligne recule pour être sur la 1ère ligne

à la fin du mur 4 : on est à 12h : la 2ème ligne avance en courant pour passer sur la 1ère ligne pendant que la 1ère ligne recule pour être sur la 2ème ligne

à la fin du mur 8 : on est à 12h : la 2ème ligne avance en courant pour passer sur la 1ère ligne pendant que la 1ère ligne recule pour être sur la 2ème ligne

TAG 2 : à la fin des murs 3 et 6

1,4 Sauter sur PD à droite, sauter sur PG à gauche, sauter sur PD à droite, sauter sur PG à gauche

1- MUR 1 : RUN

2-MUR 3 : JUMP

3 -MUR 4 : RUN

4- MUR 6 : RUN

5- MUR 8 : JUMP