



## **CROP CIRCLE**

Danse d'ambiance de niveau débutant 32 temps en cercle

Chorégraphe : STYO 117

Musique : get reel de Urban Trap 125 bpm

Erbalunga de Urban trap 112 bpm

Cooley's de Sharon Corr 109 bpm

### **LARGE SIDE TOGETHER + CLAP**

1-2 Ecarter d'un grand pas PD à droite, rassembler PG côté PD avec clap

3-4 Ecarter d'un grand pas PD à droite, rassembler PG côté PD avec clap

5-6 Ecarter d'un grand pas PD à droite, rassembler PG côté PD avec clap

7-8 Ecarter d'un grand pas PD à droite, rassembler PG côté PD avec clap

### **FORWARD TRIPLE STEP RIGHT ROCK STEP LEFT BACKWARD TRIPLE STEP LEFT ROCK STEP RIGHT**

1&2 Avancer sur le ball PD et resserer PG à côté du PD avancer PD

3-4 Avancer PG devant avec poids du corps, revenir sur poids du corps arrière PD

5&6 Reculer sur le ball PG et resserer PD côté PG reculer PG

7-8 Reculer PD avec poids du corps, revenir sur poids du corps avant PG

### **SIDE BEHIND FULL TURN WITH STRIPLE STEP on the spot(or for newcomer triple step on the spot)**

1-2 Ecarter PD à droite, croiser PG derrière PD

3&4 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet droit(trople step sur place sans tourner)

5-6 Ecarter PG à gauche, croiser PD derrière PG

7&8 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet gauche( triple step sur place sans tourner)

### **HEEL AND TOUCH HEEL AND TOUCH HEEL AND HEEL AND POINT on right swicht point on left**

1&2 Talon D diagonale avant droite & rapprocher PD à côté du PG, tap PG à côté PD

3&4 Talon G diagonale avant gauche & rapprocher PG à côté du PD, tap PD à côté PG

5&6& Talon droit diagonale avant droite & rapprocher PD à côté PG, talon gauche diagonale avant gauche & resserer PG à côté PD

7&8&7 Pointer PD à droite & resserer PD à côté PG 8) pointer PG à gauche &) resserer PG à côté PD