

CRANK IT TO 10

Chorégraphe : Lesley Stewart (Scotland)

Musique : Honky Tonk Highway by Luke Combs

Niveau : Intermédiaire 64 temps 4 murs

Intro : 32 temps

S 1 : HEEL BALL CROSS X2 ROCK REC BEHIND SIDE CROSS

1&2 Talon D dans diagonale avant D, ramener PD à côté PG croiser PG devant PD
3&4 Talon D dans diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
5,6 PD à D avec le PDC puis retour du PDC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G croiser PD devant PG

S2 : HEEL BALL CROSS X2 ROCK REC SAILOR ¼ TURN

1&2 Talon G dans diagonale avant G ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
3&4 Talon G dans diagonale avant G ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
5,6 PG à G avec le PDC puis retour du PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD ¼ de tour à G en mettant PD à D et PG à G

S 3 : STEP ½ TURN STEP ¼ TRUN SYNCOPATED JAZZ BOX

1,2 PD devant , ½ tour à G
3,4 PD devant , ¼ tour à G
5,6 Croiser PD devant PG, PG recule
&7,8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

S 4 : TOE SWITCHES HEEL SWITCHES STEP ¼ TURN CROSS SHUFFLE

1&2 Pointer PG à G ramener PG à côté PD pointer PD à D
&3&4 Ramener PD à côté PG, talon G devant ramener PG à côté PD talon D devant
&5,6 Ramener PD à côté PG, PG avance, ¼ de tour à D
7&8 Croiser PD derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

S 5 : FIGURE OF 8 TO RIGHT

1,2 PD à D croiser PG derrière PD
3,4 ¼ de tour à D en avançant PD PG avance
5,6 ½ tour à D ¼ de tour à D en mettant PG à G
7,8 Croiser PD derrière PG ¼ de tour à G en avançant PG

S 6 : HEEL SWITCHES X4 (travelling forward) ROCK REC ½ TURN SHUFFLE

1&2 Talon D devant ramener PD à côté PG talon G devant
&3&4 Ramener PG à côté PD, talon D devant ramener PD à côté PG talon G devant
&5,6 Ramener PG à côté PD, PD devant avec le PDC puis retour du PDC sur PG
7&8 Triple ½ tour à D DGD

S 7 : STEP ½ TURN STEP ¼ TURN SYNCOPATED JAZZ BOX

1,2 PG devant, ½ tour à D
3,4 PG devant ¼ de tour à D
5,6 Croiser PG devant PD, PD recule
&7,8 PG à G,croiser PD devant PG,PG à G

S8 : ROCK REC STEP RIGHT HOLD STEP RIGHT HOLD STEP ½ TURN

1,2 PD recule avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG
3,4 PD à D pause
&5,6 PG à côté PD, PD à D pause
&7,8 PG à côté PD, PD avance, ½ tour à G