

Cocaïne

Musique **Cocaïne** (Jackson TAYLOR & The Sinners) 120 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Nathalie JENKINS & Julien LEVESQUE (Septembre 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice

Particularités 6 fois le même TAG de 4 temps.



Section 1 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Kick-ball-Change, L Kick-ball-Change.

1 – 2 **Rock Step D** à D (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00

3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),

5 & 6 **Kick-ball-Change G** (*Coup de Pied G, Ramener G près D + PdC Plante G, Transfert PdC D*),

7 & 8 **Kick-ball-Change G**,

S2 : L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Kick-ball-Change, R Kick-ball-Change.

1 – 2 **Rock Step G** à G, 12:00

3 & 4 **Behind-Side-Cross G**,

5 & 6 **Kick-ball-Change D**,

7 & 8 **Kick-ball-Change D**,

S3 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple.

1 – 2 **Rock Step D** à D,

3 & 4 **Cross Triple D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G*),

5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (03:00 puis) 06:00

7 & 8 **Cross Triple G**,

S4 : R Side 1/4 L Rock, R Forward Triple, L Forward Rock, L Coaster Step.

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, 03:00

3 & 4 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

5 – 6 **Rock Step G** avant,

7 & 8 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*).

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

6 particularités : TAG de 4 temps :

Après 2^e mur (départ à 03:00, terminé à 06:00), Après le 4^e mur (départ à 09:00, terminé à 12:00)

Après 7^e mur (départ à 06:00, terminé à 09:00), Après le 9^e mur (départ à 12:00, terminé à 03:00)

Après 12^e mur (départ 09:00, terminé à 12:00), Après le 14^e mur (départ à 03:00, terminé à 06:00)

Note : ne retenez pas les numéros des murs où il y les Tags ! *Ecoutez la musique :* certaines phrases musicales sont plus longues que d'autres, c'est donc à la fin de celles-ci que vous rajoutez les 4 temps de Tag.

TAG : R Forward, L Side Toe, L Backward, R Touch.

1 – 2 Pas D avant, Pointe G à G,

3 – 4 Pas G arrière, **Touch D** (*Poser plante D près de G*).