

# Back To The Start

Musique **Back To The Start** (Michael SCHULTE) 130 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Hayley WHEATLEY (Février 2018)

Sources Site du chorégraphe : <https://www.everythinglinedance.com/hayleywheatley/>

Type 4 murs, 32 temps, Polka, Débutant

Particularités 1 Restart

Termes **Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Vine D** (4 temps) :  
1. Pas D à D,  
2. Croiser G derrière D,  
3. Pas D à D,  
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Clap** (1 temps) : Claquer des Mains.



## Section 1 : Walk R, L, R, L Hitch with 1/4 R, Walk L, R, L, R Hitch,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 – 4	Pas D avant, 1/4 tour D + Hitch G,	03:00
5 – 6	Pas G avant, Pas D avant,	
7 – 8	Pas G avant, Hitch D,	

## S2 : R Vine with L Touch, L Vine with R Touch,

1 – 2 – 3 – 4 Vine à D + Touch G,  
5 – 6 – 7 – 8 Vine G + Touch D,

Particularité : RESTART Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

## S3 : R Heel, Together, L Heel, Together, Stationary Swivels to R,

1 – 2 Talon D avant, Ramener D près de G,  
3 – 4 Talon G avant, Ramener G près de D,  
5 – 6 Pivoter Talons à D, Ramener les Talons au Centre (en pivotant vers G),  
7 – 8 Pivoter Talons à D, Ramener les Talons au Centre (en pivotant vers G),

## S4 : R Diagonally Forward, Touch & Clap, L Diagonally Back, Touch & Clap, R Diagonally Back, Touch & Clap, L Diagonally Back, Touch & Clap.

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D + Clap,  
3 – 4 Pas G en diagonale arrière G (= Revient à sa place précédente), Touch D près de G + Clap,  
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G près de D + Clap,  
7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D près de G + Clap.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**