

Liberty'Yé Dancers



BALLYMORE BOYS

Danse en ligne 32 comptes 4 murs

Chorégraphe : Dynamite Dot

Musique : The boys from ballymore – ShamRock

- 1-8 **POINT BACK, 1/2 TURN R, STEP, 1/2 TURN R, DIP DOWN AND UP / R TOE FORWARD / L TOE SIDE**
1-2 Toucher pointe du pied D derrière, pivot 1/2 tour à D
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur le pied G)
5-6 Pied D légèrement devant en pliant les genoux vers le bas et le haut (mains sur les cuisses)
7&8 Toucher la pointe du pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G
- 9-16 **LEFT SAILOR SHUFFLE, RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE**
1&2 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
3&4 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
5&6 En pivotant 1/4 tour à G pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
7&8 Shuffle devant DGD
- 17-24 **FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE**
1 Sur la plante du pied D tourner 1/2 avec le pied G derrière
2 Sur la plante du pied G tourner 1/2 tour à D avec le pied D devant
3&4 Pied G devant en donnant des coups de hanches devant, derrière, devant
5&6 Shuffle derrière DGD
& Sur la plante du pied D tourner 1/2 tour à G
7&8 Shuffle devant GDG
- 25-32 **STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS**
1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
3&4 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G
&5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
&6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&7 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
&8 Frapper les mains deux fois