

BADDA BOUM BADDA BANG

Type : 4 murs, 32 temps
Chorégraphe : Karen Hunn
Musique: Freddie Said Barry Manilow
Niveau : Intermédiaire



RIGHT HEEL TOUCH X 2, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCH X 2, COASTER STEP

- 1 – 2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
3 & 4 COASTER STEP D : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD – 1 pas PD devant
5 – 6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant
7 & 8 COASTER STEP G : reculer BALL PG – reculer BALL PD à côté du PG – 1 pas PG devant

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN LEFT

- 1 – 2 1 pas PD sur diagonale avant D - 1 pas PG sur diagonale avant G
Option bras : balancer les bras en haut côté D – balancer les bras en haut côté G
3 & 4 SHUFFLE D en avançant : D.G.D
5 – 6 ROCK STEP G devant, D derrière
7 & 8 ½ tour G SHUFFLE G en avançant : G.D.G.

MODIFIED JAZZ BOX, MODIFIED JAZZ BOX

- 1 – 2 CROSS PD par - dessus PG (PD à G du PG) – 1 pas PG en reculant
&3 – 4 1 pas PD côté D – CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD côté D
5 – 6 CROSS PD par - dessus PG (PD à G du PG) – 1 pas PG en reculant
7 & 8 1 pas PD côté D – CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD côté D

CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS

- 1 – 2 CROSS PD par - dessus PG (PD à G du PG) - ¼ de tour à D.... 1 pas PG en reculant
3 & 4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD – 1 pas PD devant
5 & 6 1 pas PG devant – LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG devant
&7& 1 pas PD devant – LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD devant
8 1 pas PG devant

Option comptes & 7 & 8 :

- &7 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) – 1 pas PG devant
&8 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) – 1 pas PG devant

Contact : libertyedancers@yahoo.fr

Blog: <http://libertye.e-monsite.com>

