

ALL SHOOK UP



Chorégraphe: Nami fleetwood-Pyle
Description: Ligne, 1 mur, Phrasé
Niveau : Intermédiaire
A-B, A-B-C, A-B-C, A-B-C,
Musique: All shook Up - Elvis Presley
ou Billy Joel

PARTIE A

1-8 TRIPLE FORWARD LEIT AND RIGHT- GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance
3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance
5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG
7-8 PG pose à G, PD touche près du PG

9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT- GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 PD recule, PG rejoint, PD recule
3&4 PG recule, PD rejoint, PG recule
5-6 PD pose à D, PG pose derrière PD
7-8 PD pose à D, PG touche près du PD

16-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

1-3 PG avance, PD avance, PG avance
4 PD kick vers l'avant
5-7 PD recule, PG recule, PD recule
8 PG Stomp près PD et Frapper dans les mains

25-32 STOMP-CLAP, HOLD - ROLL HIPS X2

1-2 PG Stomp à G, Frapper dans les mains
3-4 Rester (Bras tendus vers la gauche, "Elvis attitude")
5-8 Faire 2 cercles des hanches. dans le sens inverse de
aiguilles d'une montre

PARTIE B

33-40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT LEFT X2

1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G,
touch près du PG
5-6 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids
7-8 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

41-48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2

1-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG
touch près du PD
5-6 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids
7-8 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

PARTIE C

1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT 1/2 LEFT AND HITCH RIGH - WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT TOUCH

1-3 PG avance, PD pose derrière PG, PG avance
4 PD monter genou en faisant ½ tour G sur plante PG
5-8 PD recule, PG recule, PD recule, pointe PC coté du PD

9-16 TOES STRUT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-8 Toe strut PG puis PD, PG, PD
17-32 REPEAT 1-16
Répéter les 16 temps ci-dessus