

ADVENTURE 45

Chorégraphes : Ria Vos & José Miguel Belloque(NL) / avril 2018

danse en ligne-32-comptes-4 murs

Niveau : Novice

Musique : Best Adventure (leaving thomas) / 122 bpm introduction 16 comptes

Section 1 DOROTHY FWD R-L CROSS ROCK CHASSE R

1-2& Pas PD sur diagonale avant D- Lock PG derrière PD- pas PD sur diagonale avant D

3-4& Pas PG sur diagonale avant G- Lock PD derrière PG- pas PG sur diagonale avant G

5-6 Rock PD croisé devant PG- revenir sur PG

7&8 Chasse D : pas PD à D- pas PG à côté du PD- pas PD à D

Section 2 CROSS ROCK ¼ L ½ L SHUFFLE ½ TURN L ROCK FWD

1-2 Rock PG croisé devant PD- revenir sur PD

3-4 ¼ de tour G & pas PG avant- ½ tour G & pas PD arrière 3:00

5&6 Triple ½ tour G : ¼ de tour G & pas PG à G- pas PD à côté du PG- ¼ de tour 9:00

7-8 Rock PD avant- revenir sur PG

Section 3 SHUFFLE BACK SHUFFLE ½ TURN L HEEL & TOE & TOE& HEEL & TURNING ¼ L

1&2 Triple step arrière : pas PD arrière- pas PG près du PD- pas PD arrière

3&4 Triple ½ tour G/ ¼ de tour G & pas PG à G- pas PD à côté du PG- ¼ de tour 3:00

5& Touch talon D avant- pas PD à côté du PG

6& Touch pointe G à côté du PD- ¼ de tour G & pas PG à côté du PD

7& Touch pointe D à côté du PG- pas PD à côté du PG

8& Touch talon G avant- pas PG à côté du PD

Section 4 ROCK FWD BALL BACK TOUCH BALL STEP ½ TURN R ¼ TURN R SLIDE TOUCH

1-2 Rock PD avant- revenir sur PG

&3 Pas ball PD à côté du PG- pas PG arrière

4& Touch PD à côté du PG- pas ball PD à côté du PG

5-6 Pas PG avant- pivot ½ tour D 6:00

7-8 ¼ de tour D & grand pas PG à G- touch PD à côté du PG 9:00