

3, 2, 1 FOR TWO

Danse de partenaire

Chorégraphes ; Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

Musique ; 3,2,1 par ; Brett Kissel

Description : 32 comptes, Novice

Pré intro 24 intro de 16 comptes

Départ : Position face à face(main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)
Homme OLOD,,, Femme ILOD

SECTION 1

SIDE L TOGETHER CHASSE ¼ TURN L STEP FWD ½ TURN R CHASSE WITH ½ TURN R

1,2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

3&4 Chassé G D G avec ¼ de tour à gauche (lâcher main G) LOD

5,6 Pied D avant, ½ tour à droite pied G arrière (lâcher la main) RLOD

7&8 Chassé D G D avec ½ tour à droite (terminer PD avnt) reprendre main D H dans main G F
LOD

SECTION 2

¼ TURN R BEHIND SIDE CROSS CHASSE MAMBO SIDE L MAMBO SIDE R

1,2 ¼ tour à droite pied G à gauche(reprendre position de départ) pied D derrière pied G

&3&4 Pied G à gauche, pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G

5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D

7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G

SECTION 3

H; ROCK STEP L FWD BACK CHASSE ROCK BACK R CHASSE FWD

F; ROCK BACK R CHASSE FWD STEP FWD PIVOT ½ TURN R CHASSE WITH ½ TURN R

1,2 Pied G avant avec le poids, retour du poids sur le PD

3&4 Chassé vers l'arrière G D G (5,6 lâcher main D lever main G)

5,6 Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G(femme : pied G avant ½ tour à droite retour du poids sur pieds D)

7&8 Chassé vers l'avant D G D (femme : chassé ½ tour à droite G D G (terminer PG arrière)

SECTION 4

H: STEP L FWD PIVOT ½ R CHASSE FWD STEP R FWD PIVOT ½ TURN L CHASSE FWD

F: ROCK BACK L CHASSE FWD ROCK STEP R FWD TRIPLE STEP

1,2 Pied G devant, ½ tour à droite retour du poids sur pied D

(femme pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (lâcher les mains)

3&4 Chassé vers l'avant G D G (femme chassé vers l'avant G D G (femme chassé vers l'avant D G D)

5,6 Pied D devant D G D (reprendre la position de départ) (femme : PG pied G avant, retour du

poids sur pied D)

7&8 Chassé devant D G D (reprendre la position de départ) (femme triple step sur place G D G

RESTART

Après le 2eme enchainement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse